

Stand Up For Love

Choreographie: Heather Barton

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Stand Up (ft. Chris Carmack)** von Nashville Cast
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward & rock forward, shuffle back, touch back, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Kick-cross-point l + r, cross, ¼ turn l, coaster step

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auf tippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde; zum Schluss die ¼ Drehung links herum auf '6' weglassen - 12 Uhr)

Rock across, side, touch, side, behind, rock side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point, cross r + l, back, point, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rocking chair, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende